

Elemento da valutare	Declinazioni dell'elemento	Sviluppo dell'elemento	Aspetti di rischio	Punti di forza
		Domande necessarie allo sviluppo e valutazione del progetto	gli elementi di rischio sono spesso combinati in due opposti: la stessa caratteristica può avere infatti esiti e pericoli opposti a seconda anche della relazione con le altre caratteristiche	se l'elemento è consapevolmente declinato porta a questi vantaggi
Sostenibilità economica	costi del progetto capacità di reperire risorse Rilevanza territoriale	? esiste un budget ? Esiste un piano di finanziamento	La non sostenibilità	Progetto che non necessita di finanziamenti esterni
Sviluppatori	Competenza sviluppatori	? formazione e specializzazione degli sviluppatori ? aree che la competenza degli sviluppatori non copre ? come garantire l'aspetto contenutistico	banalizzazione	interdisciplinarietà
	Interlocutori	? Quante persone esterne al progetto si coinvolgono nel suo sviluppo ? Esiste una linea di demarcazione netta tra sviluppatori, collaboratori e recipienti del progetto ? Come si coinvolgono attori esterni ad un approccio poco conosciuto ? Esiste una bibliografia che supporta il progetto	La non autonomia del progetto La difficoltà di coinvolgere su un approccio poco conosciuto Problemi relazionali ed equilibri dell'ambiente che deve recepire il progetto	Ricchezza disciplinare / confronto/ Maggiore capacità di coinvolgimento Efficace restituzione della BH

Obiettivi	• chiarezza obiettivi • Realizzabilità degli obiettivi	? si identificano chiaramente gli obiettivi del progetto	Dispersione /rigidità	Efficacia, facile sviluppo, condivisibilità ed esportazione del progetto in altri contesti
Rapporto con il "territorio"	- chiarezza del legame con il territorio	? Quanto è osservabile nel territorio quanto si espone nel progetto	Astrattezza, poco interesse, mancanza di fondi	- scelta di elementi 'chiave' identificativi del territorio
	rilevanza/interesse del progetto per il territorio	? Il territorio può accogliere facilmente il tema proposto ? Il Progetto potrebbe coinvolgere altri soggetti nel territorio ? Il Progetto potrebbe essere sviluppato da altri soggetti nel territorio	Astrattezza, poco interesse, mancanza di fondi, limitatezza del target raggiunto	Concomitanza di interesse con altri enti, possibilità di sinergie divulgative e/o informative con musei, enti, associazioni, ecc.
Target	Ampiezza del target	? il progetto si rivolge ad un target preciso ? il progetto è usufruibile facilmente anche da persone fuori dal target principale ?	spendibilità/dispersione Efficacia / Limitatezza	alta capacità di coinvolgimento sostenibilità economica
	Coerenza del linguaggio con il target scelto	? il linguaggio è semplice e corretto	Incomprensibilità	stimolo, curiosità, possibilità di partecipazione, arricchimento dei contenuti da parte dei recipienti
Efficacia	Propedeutica al progetto	? Si conoscono i recipienti ? c'è un'esperienza precedente che aiuta nelle scelte progettuali	Effetti non previsti e non desiderabili Difficoltà di inserimento nel progetto per i recipienti Mancanza di appetibilità, interesse	efficacia nel perseguimento degli obiettivi flessibilità sul target

	Capacità del progetto di accogliere la creatività e il problem solving dei soggetti che coinvolge	? il progetto presenta sfida aperte da rivolgere ai recipienti ? il progetto è “troppo” definito	Distanza tra il progetto e i recipienti	Capacità del progetto di coinvolgere recipienti non interessati al contenuto: inclusività
	Capacità del progetto di essere riformulato dal basso	? esistono aree aperte del progetto per essere riformulati con i recipienti in un processo di co-costruzioni ? Ci sono raccolte di informazioni propedeutiche al progetto	Distanza tra il progetto e i recipienti Passivizzazione	autopoiesi del progetto riformulazione obiettivi per perseguire l'efficacia
	Adattabilità del progetto al target	? esistono questionari di gradimento per i recipienti	Rigidità Perdita di interesse da parte dei recipienti	stimolare curiosità, interesse, partecipazione, approfondimento
Inclusione	Sia per Gruppi esterni che per le Scuole	Figure di riferimento, supporto e accompagnamento in tutti gli ambiti, soprattutto in itinere.	non aver coinvolgere tutti o trascurare qualcuno, limitare i recipienti e il target, limitare la fruibilità del progetto.	Il coinvolgimento, soprattutto in ambito scolastico, è senz'altro possibile ed anzi di arricchimento. Si contemplano sia casi particolari del tipo BES che altri casi con Certificazione. Anche in ambito extrascolastico.
Pertinenza contenuti	Interdisciplinarietà Transdisciplinarietà	? Esiste una figura o un processo che garantisce la ... ? Discipline coinvolte	frammentazione / disomogeneità interna	originalità

		? Quante persone sono coinvolte e che profili disciplinare hanno		
	Forza dell'idea di partenza	? si parte da un aspetto locale ? il "territorio" di partenza è chiaramente definito	mancata intercettazione dei bisogni dei recipienti	suscita curiosità, interesse radicarsi nel target
	Legame con l'approccio più vasto della BH	? esiste una metariflessione ? Come ci si collega ai temi della BH ? Ci si può collegare ad altre LBH ? Il progetto è esportabile fuori dal territorio di partenza	Limitatezza, banalità	Ricchezza, visione critica, ispirazione, metariflessione, curiosità
Effetti a lungo termine	capacità di valutazione dell'impatto del progetto	? Esistono dei criteri ? Esiste un follow up	genericità	possibilità di ampliare, diffondere il progetto
	previsione di uno sviluppo successivo o una divulgazione del progetto	? esiste una visione del progetto a lungo termine	pur nella completezza, mancanza di collegamenti	Coinvolgimento dei recipienti nella successiva divulgazione dei risultati

	possibile legame e quindi ulteriore sviluppo con altri territori	? il progetto, pur partendo dal locale, ha ampio respiro ? quali sono i “ponti” che il progetto lancia verso altri territori o recipienti ? si prevede uno sviluppo possibile sul lungo periodo	limitatezza	divulgazione del paradigma BH attraverso i territori di contatto approfondimento del rapporto micro-macro, LBH-BH
Valutabilità	di compito di processo	Fatta dal docente o dall’organizzatore e fatta fare ai ragazzi o agli attori in generale, a seconda dei gruppi.	Il rischio di un non ritorno positivo o in parte; e quindi la necessità di un rapido spirito di adeguamento e correzione. In avvio, in itinere o in fase finale di analisi.	Analisi dello Svolgimento, dei Temp, di realizzazione. Analisi dell’implementazione, del coinvolgimento, della partecipazione, dell’aiuto reciproco tra gli attori del Progetto, dell’interrelazione con tutti i compagni Analisi del proprio operato, della propria pianificazione in relazione ai tempi di svolgimento, del successo formativo come trasmissione di concetti e crescita personale di tutte le parti in causa.