

Corso di Perfezionamento UNIMI

L'approccio Local Big History

IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Partecipanti:

I ragazzi che partecipano al progetto saranno 29 alunni della seconda liceo scientifico-sportivo Bachelet di Oggiono, la classe sarà divisa in gruppi che lavoreranno autonomamente sotto la guida di tutto il consiglio di classe con l'aiuto della Associazione Culturale Archeologica di Oggiono. Per l'analisi delle rocce verrà in aiuto Masini Stefano, un geologo che ha seguito il corso nel mio gruppo internazionale.

Il risultato verrà poi tradotto in inglese e presentato al consiglio di classe.

Premessa:

Questo monumento ha un grande valore artistico, storico, spirituale e di fede. Le pietre parlano e raccontano la storia della comunità di Oggiono. Il Battistero è una delle migliori testimonianze dell'architettura romanica del territorio. Esso fu edificato sopra un precedente edificio su pianta quadrata risalente ai secoli V-VI. I resti al suo interno lasciano pensare che lì si trovasse un tempio dedicato a Cerere, la dea delle messi e del raccolto.



Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza del territorio in cui si vive
- Riconoscere il valore storico, archeologico, culturale ed artistico del Battistero
- Stimolare il collegamento con altri siti simili del patrimonio culturale della Brianza
- Collocare la storia locale in relazione con quella italiana (I romani)
- Conoscere e valorizzare la storia geologica locale
- Conoscere e comprendere l'Umanesimo e Rinascimento in Brianza, collegarlo con quello italiano
- Conoscere il dramma della peste partendo dalla realtà locale
- Stimolare gli alunni confrontandosi con la realtà locale e le associazioni del territorio
- Valorizzare le realtà e le scelte culturali che offre il passato, per conoscere e guardare positivamente al futuro.

Contenuti:

Rocce: analisi delle rocce che formano l'esterno dell'edificio e quelle interne.

Forma: analisi della forma e del suo significato simbolico.

Affreschi: conoscere Tommaso Malacrida , analisi del valore artistico e simbolico degli affreschi.

La tradizione religiosa e spirituale in Lombardia

La peste: partendo dall'affresco di S. Rocco analizzare le fonti storiche che raccontano questi avvenimenti ad Oggiono, in Brianza, in Italia e in Europa.

La ricerca di altri siti simili del patrimonio culturale provinciale, confronto con S. Pietro al monte di Civate, con S. Tomaso a Valmadrera .

Metodo e strumenti:

Lavoro di gruppo

Mappe concettuali

Visita del Battistero

Visita di San Pietro al monte

Visita a San Tomaso

Visione di video sull'edificio

Analisi dei testi storici che parlano della storia locale

Incontro con esperti

Diario di bordo

Creazione di un power-point e di una piccola brochure

Realizzazione di fotografie

Valutazione

Sequenza operativa:

Organizzare i gruppi di lavoro

Analisi delle fonti

Video lezione di Masini Stefano

Visite ai luoghi

Incontro con i membri dell'associazione culturale archeologica di Oggiono

Restituzione dei vari lavori di gruppo

Realizzazione di una presentazione complessiva, video, fotografie e brochure

Presentazione del lavoro all'Associazione Culturale Archeologica di Oggiono

Presentazione al parroco Don Maurizio Mattadelli con la presenza del sindaco Chiara Narciso

Risultati attesi:

Comprendere il valore artistico culturale del territorio in cui si vive

Comprendere il collegamento in chiave Local Big History, degli avvenimenti locali con quelli universali

Comprendere la storia geologica locale e il suo collegamento con la storia universale

Comprendere il dramma della peste

Valutazione:

I ragazzi avranno :

Valutazione formativa da parte dei docenti che seguiranno il progetto, compilazione del diario di bordo, l'impegno negli incontri, la partecipazione alle visite previste non in orario scolastico.

Valutazione sommativa con l'analisi del prodotto finale, della presentazione e dei lavori presentati.

Valutazione della proposta attraverso questionari di gradimento anonimi.

Bibliografia:

AA.VV.- Pittura in Brianza e in Valsassina dall'Alto Medioevo al Neoclassico- Cariplo 1993

G. Beneggi – Oggiono pieve e dintorni- Biffi, Oggiono 1897

A. Borghi- La Brianza Lecchese- Cattaneo, Oggiono 1999

C. Gottifredi- Il Battistero Medioevale di Oggiono- Cattaneo, Oggiono 1965

V. Longoni- Umanesimo e Rinascimento in Brianza- Electa, Milano 1998

N. Perego- Il dramma della peste, cronaca della peste ad Oggiono negli anni 1629-1631, Colombo, Valmadrera 2018

O. Zastrow- L'arte romanica del Comasco- Stefanoni, Lecco 1972