

BOZZA TRACCIA SINTETICA PROGETTO LBH

UNA PIETRA, TANTE STORIE

L'ARDESIA DI BRANZI

SINOPSI

La protagonista del progetto è l'ardesia di Branzi (Bg) declinata nelle molteplici storie che racchiude in sé:

1. roccia permiana più antica affiorante in Orobic, pre-Tetide, con icnofaune, pre-esinzione di massa P-T, deformata durante l'orogenesi alpina (clivaggio)
2. fin dai primi insediamenti, pietra da costruzione utilizzata come scisto tegolare - architettura vernacolare di pietra
3. XII-XIII sec: il manto di pietra della Basilica di Santa Maria Maggiore costruita dai bergamaschi come voto e ringraziamento a seguito della siccità a cui seguirono la carestia e la peste nel 1133.
Ora sotto questo particolarissimo e recondito tetto si trova una colonia di un rarissimo chiroterio
4. XVIII sec: nel frugale contesto economico dell'alta val Brembana, l'estrazione costituiva elemento prioritario anche rispetto alle attività di allevamento e pastorizia fin dai tempi della Serenissima (editti)
5. XIX sec: cave di proprietà dell'oratorio del comune di Branzi, che affidava annualmente ai cavaatori le operazioni di estrazione e lavorazione della pietra, dove tutta la cittadinanza (anche le donne e i bambini) partecipava ai lavori - georisorsa "proprietà" di tutta la popolazione
6. XX sec: stile liberty, tetti alla francese (v. es. Grand Hotel San Pellegrino Terme)
7. XXI sec: giacimento ancora attivo e in produzione: dai tetti della Val d'Aosta a piazza Gae Aulenti