

**Gruppo:**

Chiara Codetta e Tobia Galimberti per la consegna del 4 dicembre,  
Chiara Codetta, Tobia Galimberti e Marco Binda: si intende formare un nuovo gruppo per  
sviluppare il progetto didattico del 15 gennaio

**Storyboard del video per LBH e primo abbozzo del progetto didattico****Oggetto**

L'oggetto principale del video è il Lariosauro inteso come roccia fossile, essere vivente e reperto archeologico. Il Lariosauro è oggetto di studio, conoscenza, leggende e storie.  
Il Lariosauro è quindi il focus di molti punti di vista e si rivela come oggetto costruito nel corso del video.

**Obiettivi**

- Usare la BH come suggestione per poter lavorare e pensare su diverse scale temporali e spaziali. La BH è il sistema concettuale entro cui dipanare la narrazione;
- Evidenziare la BH come conoscenza costruita dell'uomo secondo diversi paradigmi e specializzazioni accostati.
- Aiutare la riflessione sugli aspetti disciplinari ma anche metodologici dei saperi coinvolti stimolando il pensiero critico.

**Elementi**

Ogni trance temporale presenta una riflessione e concetto chiave che viene relativizzato/criticato/analizzato per suggerire, problematizzare

Elemento video: corrispondenza visuale tra tempo della "realtà" che si rappresenta e tempo della sua rappresentazione (es. formazione del fossile-scoperta del fossile)

Sviluppo didattico (scuole elementari, medie ed eventuale sviluppo per le superiori)  
Si vuole presentare la LBH più che come insieme di contenuti di diverse materie, come una palestra per saper vedere oggetti e conoscenze su scale diverse

Dalle riflessioni si vuol far nascere uno spettacolo che accompagni il video e lo spieghi con elementi teatrali e musicali

**Sviluppo****1) mondo inanimato**

Cos'è un fossile? La formazione del fossile del Lariosauro, i carbonati e la formazione montuosa delle prealpi orobiche e il gruppo delle Grigne, le condizioni di conservazione del fossile.

Riflessione: noi siamo abituati a pensare alle montagne come oggetto inanimato che precede la vita e ne fa da sfondo, rivedere invece la formazione della vita e della natura inanimata (ARG!) come interconnesse e contemporanee

Concetto: qui, la LBH costringe a ripensare cosa vuol dire "qui" e la scala del "qui". Se pensiamo ai materiali che hanno formato le nostre rocce Qui diventa l'universo. La localizzazione è una relazione ed è dunque sempre definita in rapporto con altro.

**2) mondo vita biologica**

Il Lariosauro come essere vivente

230 milioni di anni fa triassico

Deriva dei continenti: la Tetide

Lecco era un fondale di un oceano tropicale all'altezza dell'equatore

Riflessione: quanto dura una specie? Il Lariosauro era un dinosauro? Se no, cosa era e perchè?

Concetto: qui, la LBH costringe a ripensare cosa vuol dire "qui" e la scala del "qui". Qui diventa il pianeta

3) il mondo dell'uomo

La scoperta del Lariosauro

Le vicende del suo fossile e sua musealizzazione: musei e seconda guerra mondiale

Legame con la storia economica locale: marmo nero di Varenna e spostamento della fornitura di marmi nel nord Europa

Studi: Stoppani

leggende e storie: il mostro del lago di Como

Riflessione: il punto di vista della conoscenza. Le scale riportate prima in realtà riguardano conoscenze prodotte su una scala molto inferiore: corrispondenza visuale tra tempo della "realtà" che si rappresenta e tempo della sua rappresentazione

Concetto: i saperi specialistici e la grande narrazione