

SINTESI CONCLUSIVA DEI LAVORI

Care corsiste e cari corsisti,

è impossibile comporre un'unica griglia senza perdere la ricchezza dei tre prodotti!!

Il gruppo A offre un supporto particolarmente forte alla fase di costruzione del **PROGETTO INTERNO**; le domande **aiutano chi progetta ad esplorare** in lungo e in largo l'ambito di un progetto LBH.

Nessun gruppo di progetto può saltare questa fase; terminata l'esplorazione il gruppo avrà tutti gli elementi per scrivere il **PROGETTO ESTERNO**, collocando nel luogo opportuno le risposte costruite nella fase di esplorazione.

I **gruppi B e C** si concentrano sul **PROGETTO ESTERNO**, indicando e declinando con chiarezza i contenuti specifici.

Dal gruppo B una sollecitazione a considerare la *forte valenza educativa* di un progetto LBH e la coerenza implicita in un progetto LBH fra il contenuto e la metodologia di lavoro, che deve prevedere il *coinvolgimento attivo dei partecipanti*.

Il gruppo C sottolinea l'importanza di progettare la *comunicazione* (verso l'esterno che accoglierà il progetto, verso il committente, verso gli utenti del progetto, nel rispetto del linguaggio specifico disciplinare ..) e l'attenzione alla *coerenza interna*; inoltre propone un preciso protocollo per progettare qualunque uscita in sicurezza.

Abbiamo, quindi, scelto di raccontarvi come può nascere un progetto LBH attraverso le analisi, le riflessioni, le domande, le risposte che vi siete dati.

Ovviamente le citazioni sono esemplificative e non esauriscono né i vostri contributi né i singoli argomenti.

La frammentarietà del discorso è dovuta alla nostra volontà di conservare il più possibile le vostre voci, senza interpretare, e magari travisare, i contenuti.

Le parti in corsivo sono riprese fedelmente dai vostri lavori; le nostre integrazioni, come vedete, sono veramente poche.

C'è un progetto LBH da costruire

Come garantire l'aspetto contenutistico?

Esiste una figura o un processo che garantisce la interdisciplinarietà e transdisciplinarietà?

Utilizzando gli stimoli proposti in particolare dal gruppo A, ma non solo, a poco a poco nasce il **PROGETTO INTERNO** di chi progetta, che definisce le motivazioni e i fondamenti delle scelte che via via vengono fatte.

Si tratta di **un progetto LBH**, quindi

1. deve avere contenuti specifici :

Si collega facilmente ai temi della BH? si può collegare con altre LBH?

Valore identitario del progetto a livello territoriale

Coinvolgimento dei tre mondi della LBH (storia del mondo inanimato, storia della vita e storia dell'uomo)

Ampiezza dell'intervallo temporale : almeno 4 delle soglie di complessità? (nel dubbio consultate la bibliografia su LBH.OPPI.ORG)

- *Rispecchia tutte le soglie che il territorio suggerisce?*

- *Raccoglie il racconto del Tempo e dello Spazio:*

dal mondo inanimato

dagli organismi viventi (animali, piante, ecc) el passato e nell'oggi

dall'impronta umana

Livello di transdisciplinarietà. Il progetto abbraccia almeno 3 discipline ?

Problemi relazionali ed equilibri dell'ambiente che deve recepire il progetto

Chiarezza del legame con il territorio

Rilevanza/interesse del progetto per il territorio

Il territorio può accogliere facilmente il tema proposto?

Il progetto potrebbe coinvolgere altri soggetti nel territorio?

2. deve essere inclusivo

- *Il coinvolgimento, soprattutto in ambito scolastico, è senz'altro possibile ed anzi di arricchimento. Si contemplan sia casi particolari del tipo BES che altri casi con Certificazione. Anche in ambito extrascolastico.*

3. deve coinvolgere, attivare i partecipanti,

- *renderli protagonisti, aprire sfide, risolvere problemi*
- *ci sono spazi di co-costruzione? quale processo può innescare ?*
- *capacità del progetto di accogliere la creatività e il problem solving dei soggetti che coinvolge*
- *stimolo, curiosità, possibilità di partecipazione, arricchimento dei contenuti da parte dei recipienti*

4. deve essere divulgabile

5. deve contenere ambiti di flessibilità

- *per classi di scuola: si possono trasformare le uscite didattiche in un tour virtuali con esperti, presentazioni ppt*

Qui comincia la fase di scrittura del **PROGETTO ESTERNO**, cioè l'implementazione degli indicatori con le risposte costruite nella fase di esplorazione.

Dentro lo schema che conoscete e nella parte esterna ad esso trovate ancora in corsivo parti dei vostri lavori.

PREMESSA : l'idea forte.. la valenza formativa....		
Destinatari	V	
Obiettivi		
<i>sono verificabili?</i> <i>cadono nell'area della responsabilità del gruppo che ha progettato?</i>	A	C
Contenuti		
Ruoli	L	O
Metodologia		
<i>in modo da far apprendere sperimentando, osservando, emozionando, e suscitando stupore e sorpresa, senso di bellezza del territorio</i>	U	E
Strumenti	T	R
<i>strumenti multimediali</i> <i>materiali integrativi</i>	A	
Tempi		E
Spazi interni		
Spazi esterni	Z	N
<i>fattibilità logistica</i>		
Costi	I	Z
<i>Le risorse economiche sono facilmente reperibili o non rappresentano un ostacolo decisivo?</i>		
Risorse umane	O	A
Risultati attesi		
<i>a. di processo</i> <i>Lascia il segno nel fruitore per un'attenzione rispettosa dell'ambiente, appassionare</i> <i>Custodi del proprio territorio</i>	N	
<i>b. di prodotto</i> <i>prodotti finali realizzati dai fruitori (in caso di scolaresche) da valorizzare</i>	E	
Risultati non attesi:		
<i>ATTENZIONE agli aspetti poco prevedibili Da valutarsi a posteriori</i>		

La valutazione attraversa tutto il progetto:

- monitoraggio: quali strumenti o processi per tenere sotto osservazione quanto succede durante l'implementazione?
- *Fatta dal docente*
- *dal committente*
- *fatta fare ai ragazzi o agli attori in generale ...*
- *un indice di gradimento da verificare secondo diverse modalità più o meno formali*
- fatta al termine dal gruppo di progetto: Come è venuto il progetto rispetto al PROGETTO INTERNO?

Concluso il progetto rimangono da osservare/valutare, attivare :

1. *Impatto*

- *capacità di valutazione dell'impatto del progetto*
- *come valutare l'impatto del progetto : chi è stato toccato dal progetto? che cosa mi aspetto che succeda? che cosa guardo per vedere se succede qualcosa?*
- *Ha incuriosito e suscitato interesse nella comunità locale?*
- *Ha destato una maggior attenzione al territorio, riconoscimento di impatti e rischi ambientali*
- *Attenzione da parte di enti pubblici scuole*

2. *Divulgazione*

- *Concomitanza di interesse con altri enti, possibilità di sinergie divulgative e/o informative con musei, enti, associazioni, ecc.*
- *Coinvolgimento dei recipienti nella successiva divulgazione dei risultati*
- *Possibilità di presentare i prodotti realizzati in concorsi tra classi*
- *presentazione dei lavori agli enti locali, in feste ecc, preparazione di attività ludiche*
- *Brochure da utilizzare, Cartelloni*
- *Concorsi a premi (visita Parco, Museo...)*
- *Per alunni e studenti: Piccoli o grandi "ciceroni" di un luogo*
- *Adotta-cura di un luogo*

3. *Trasferibilità*

- *Possibilità di trasferire alcuni elementi del progetto ad altre realtà*
- *Vi sono territori che per affinità geo-biologiche possono avere elementi in comune che riguardano la storia umana?*

Qui finisce la nostra ricostruzione – sintesi dei vostri prodotti.

Ora torniamo ai progetti che avete costruito e presentato il 15 gennaio scorso; il vostro sguardo su di loro si è arricchito delle osservazioni e delle valutazioni ricevute in fase di presentazione e del lavoro di riflessione svolto in un gruppo diverso da quello che ha scritto il progetto, di cui vi abbiamo presentato una sintesi .

Vi proponiamo , quindi, il seguente compito individuale:

Tenendo conto delle valutazioni espresse in sede di presentazione dei progetti, dei risultati delle analisi condotte dai gruppi e della sintesi che ne abbiamo fatto,

ciascuno indichi il punto di forza e l'aspetto più debole del proprio progetto motivando la scelta fatta.

Vi invitiamo a inviarci entro il **10 Febbraio** una mail individuale all'indirizzo lbhottobre@gmail.com con le indicazioni richieste.

Dopo avere ricevuto quest'ultimo compito, l'OPPI provvederà ad inviarvi, l'attestato di competenza su cui abbiamo lavorato insieme dal mese di Ottobre.

Alla fine del mese di Aprile vi invieremo un questionario in cui vi chiederemo informazioni sullo stato del vostro progetto e più in generale sull'utilizzazione della vostra nuova competenza. Le vostre risposte ci serviranno a completare la valutazione del nostro progetto.